

Stichting Theater Over en Weer

Jaarverslag 2016



FW/14-02-2017

Inleiding

In dit jaarverslag geeft het bestuur een overzicht van de uitgevoerde activiteiten, de financiën, de organisatie en publiciteit. Tenslotte volgen de conclusies en aanbevelingen.

Doel

Het bestuur van de stichting Theater Over en Weer heeft ten doel het versterken van de onderlinge betrokkenheid van de bewoners aan weerszijden van de Waal ter hoogte van de gemeenten Beuningen en Overbetuwe en het bevorderen van de kennis over de geschiedenis en huidige ontwikkelingen van dit gebied.

Wij willen ons doel verwezenlijken door het organiseren van theaterevenementen en andere culturele activiteiten.

Bestuur

Een belangrijke drijfveer van het bestuur is het verkrijgen van voldoende middelen om een theaterevenement te kunnen financieren. Onze hoop is hierbij gericht op subsidiegevers, die een theaterfestival zo als deze een warm hart toedragen.

Er is een werkorganisatie, die werkzaamheden uitvoert in opdracht van het bestuur. De artistieke leiding is in handen van Rob Hoekstra.

Er zijn acht bestuursvergaderingen gehouden. Aanwezig waren steeds de bestuursleden Jan Hein Hoftijzer (voorzitter), Frits Witjes (secretaris), Pia Roelofs (penningmeester).

Theater Over en Weer 2016: Verlangen naar de overkant

De provincie Gelderland heeft op 18 maart 2016 voor onze projecten in 2016 en 2017 eenmalig een subsidie van maximaal € 34.957 verleend.

Om deze subsidie met een looptijd van twee jaar mogelijk te maken, hebben de gemeenten Beuningen en Overbetuwe een gezamenlijk opgestelde garantie afgegeven van €7.500 per gemeente. Van deze garantie hebben wij geen gebruik hoeven maken.

Evaluatie

Spelers

De deelnemers zijn geworven bij toneel- en muziekverenigingen, historische kringen en via oproepen in de lokale media in de beide oevergemeenten

Beuningen en Overbetuwe.

Een veelgehoorde kreet was in eerste instantie: “we hadden geen idee waar we aan mee zouden doen, maar de oproep sprak ons wel aan”. Er was een enorme variatie aan mensen nodig voor de verschillende rollen en ook mensen voor achter de schermen: koorleden, muzikanten, vertellers, regisseurs en schrijvers alsmede decorbouwers, kledingontwerpers, schilders en locatiebegeleiders.

De combinatie van theater, muziek en de natuur als decor was een geweldige ervaring. Het was voor alle deelnemers nieuw. Dat heeft bijgedragen aan de saamhorigheid in de verschillende groepen. Er ontstond een goede samenwerking tussen de deelnemers van weerszijden van de rivier. Het repetitieproces was heel spannend en met de hulp van de artistieke begeleiding en de productiemensen werd het een leuke ervaring met veel leermomenten. Daar doe je het voor en we kijken al stiekem uit naar het vervolg in 2017.

De uitvoeringen waren voor ons het hoogtepunt, we hebben er van genoten en kijken er met een goed gevoel op terug.

Jammer van het veel te hoge water: Hierdoor kon de pont niet varen en vonden alle voorstellingen alle dagen aan de Beuningse kant van de Waal plaats. Ook hier moesten diverse locaties meerdere keren verkassen naar hoger gelegen plekken in de uiterwaarden.

Ook de *meet & Greet met het publiek* na de voorstellingen was erg leuk. De afsluiting op de laatste zaterdag was geweldig. We missen elkaar nu al.

Publiek

Het publiek was enthousiast over de voorstellingen. Hoewel velen zich ook hadden verheugd op de overtocht met de pont, werd de voorstelling op één oever ook goed gewaardeerd.

Naast de reacties ter plaatse heeft het publiek ook de kans gekregen te reageren via een formulier op de website (77,5% heeft het formulier op de website geopend, uiteindelijk heeft 13% het formulier ingevuld. Van de 960 beschikbare plaatsen is 87% verkocht wat neerkomt op 140 bezoekers gemiddeld per avond (840 kaarten):

“We hebben enorm genoten. Het was onze eerste ervaring met Theater Over & Weer. We komen volgend jaar weer terug en brengen dan meer vrienden mee.”

“Heel bijzonder, een prachtige avond in een natuurlijk decor met zeer afwisselend en zeer onderhoudend theater. De voorstelling heeft alle verwachtingen overtroffen. Complimenten voor alle mensen die hieraan hebben meegewerkt, het was “Oerol waardig”.”

“We hebben een leuke avond gehad. Leuke theaterstukken, fantastisch spel van de spelers op een prachtige locatie. Wat we zeer waardeerden was het hapje en drankje en het napraten met de spelers bij het Dijkmagazijn. Een prachtig initiatief en uitstekend georganiseerd!”

“Bijzonder om bij te zijn, waanzinnig mooie luchten. Locatietheater met een

hoge kwaliteit vanwege het spelplezier, de aanwezigheid van de verschillende disciplines, de krachtige teksten, goed acteerwerk en natuurlijk het indrukwekkende decor van de uiterwaarden.”

“Pakkend authentiek en op treffende wijze vertolkt de betekenis van de Waal en de vele facetten van het leven aan haar oevers.”

Basis om verder te gaan in 2017 en daarna

De samenwerking tussen spelers van beide oevers, de opgebouwde kennis over de verschillende locaties, de enthousiaste reacties van publiek en betrokkenen uit de omgeving (gemeenten, pers) vormen een basis voor 2017 én verder.

In het najaar van 2016 en in 2017 zullen we op zoek gaan naar fondsen en subsidies om verder te gaan met nieuwe voorstellingen “Aan de oever, in het zand”.

Publiciteit

Er was volop aandacht van de pers.

In 2016 werden berichten geplaatst in 'de 'Gelderlander', de Maas & Waler, 'de Betuwe', Koerier Beuningen, 'Het Gemeentenuws'. Ook Radio Gelderland besteedde aandacht aan ons theaterproject.

Het bestuur richtte zich ook op het onderhouden van de contacten met de provincie, de beide oevergemeenten, de recreatiemaatschappij Uit@waarde, beide historische verenigingen en enkele bedrijven.

Het bestuur zet deze lijn in 2017 door.

Financiën

De balans sluit per 31 december 2016 met een saldo eigen vermogen van € 706,29.

Conclusies en aanbevelingen

Het gestelde doel staat nog immer stevig overeind en de gemaakte afspraken voor 2016 zijn nagekomen.

Voor het theaterfestival is 2017 opnieuw een belangrijk jaar.

Het bestuur heeft er vertrouwen in dat dit met de steun van de subsidiegevers en alle vrijwilligers weer goed gaat lukken.

Elst, 14 februari 2017.

Voor akkoord, namens Stichting Theater Over en Weer.

J.H. Hoftijzer

F.H.G.M. Witjes