

Beleidsplan

Beleidsplan en meerjarenagenda Stichting Theater Over & Weer

Alles begint met een idee...

En dat idee is: een theaterstuk maken aan weerszijden van de Waal, ter hoogte van Beuningen en Slijk-Ewijk, met een hoofdrol voor de rivier en het voetveer. Een nieuw verhaal, speciaal voor deze gelegenheid geschreven en geregisseerd. Het theaterstuk vertelt het verhaal van de streek, met de rivier, de dijken, de bewoning en de verhalen van de mensen die in het gebied woonden als uitgangspunt. Een stuk wordt een toegankelijke serie vertellingen waarin de bezoekers de historie van de streek kunnen herkennen. Het theaterstuk wordt gemaakt door de mensen die er wonen, met het lokaal talent van de dorpen aan weerszijden van de Waal. Ook muzikanten van beide rivierzijden spelen mee. Zo werd in 2012 op Landgoed Loenen het idee voor Theater Over & Weer geboren.



Theater Over & Weer

Met theater, verhalen en muziek verbindt Stichting *Theater Over & Weer* de noord- en zuidoever van de Waal met een hoofdrol voor de rivier, landschap en cultuurhistorie. Uniek is dat theatermakers en muzikanten de verhalen van cultuurhistorie en erfgoed vertalen naar hedendaagse vertellingen, in een fris jasje dat past bij deze tijd. Het rijke verenigingsleven in de dorpen wordt er volledig bij betrokken: *Theater Over & Weer* wordt gemaakt voor en door de leden van muziek-, toneel-, dans- en historische verenigingen uit meer dan tien dorpen aan weerszijden van de Waal: de Betuwe en het Land van Maas en Waal.

Theater Over & Weer slaagt erin veel lokale energie los te maken. Doordat de lokale spelers worden begeleid door professionals, ontstaat een sfeer van 'leren van elkaar', wat een impuls geeft aan

kwaliteit van de amateurkunst in het Rivierengebied. *Theater Over & Weer* is relatief nieuw. De stichting is in 2014 opgericht naar aanleiding van een initiatief uit Loenen aan de Waal in 2012, waarbij beide Historische Verenigingen waren betrokken. Inmiddels heeft de stichting een grote groep spelers, muzikanten, koorleden en medewerkers (vrijwilligers) aan zich weten te binden die zich allen betrokken voelen bij het tot leven brengen van verhalen uit de streek. Bijzonder is dat zij afkomstig zijn van beide oevers van de Waal. Mensen en verenigingen die door de rivier van elkaar gescheiden zijn, worden door Theater Over & Weer verbonden.



Werkwijze en draagvlak

Stichting *Theater Over & Weer* heeft als uitgangspunt het leven op en langs de Waal, en verbindt door de activiteiten de dorpen aan weerszijden van de rivier. In Theater Over & Weer worden verhalen op een eigentijdse manier verteld. Het publiek wordt meegenomen naar de locaties waar de verhalen zich afspelen. Daarom is Theater Over & Weer locatietheater in de meest rijke betekenis: de locatie inspireert tot het schrijven en vormgeven van de scènes, er wordt op locatie gerepeteerd én het publiek ervaart de locatie als decor voor de voorstellingen. De rivier, de wind en het weer doen mee, en daarmee komen de verhalen optimaal tot hun recht.

We maken verhalen van wonen, werken en leven in het Rivierengebied, aan weerszijden van de Waal in de Betuwe en het Land van Maas en Waal. Die zijn gebaseerd op thema's uit het verleden, waarin de cultuurhistorie aan bod komt, maar ook op thema's van vandaag de dag, zoals de rivier als grens, vluchteling-zijn en het landschap als inspiratiebron. We streven in onze activiteiten continuïteit na, waarbij steeds nieuwe verhalen worden geschreven en verteld in een meerjarig programma. Daarvoor zoeken we steeds nieuwe vormen, zodat de verrassing groot blijft voor zowel de spelers als het publiek.

De muziek- en theatervormen sluiten aan bij de tradities van het verenigingsleven, dat in veel dorpen nog uitzonderlijk rijk is. Dat betekent dat voor spelers en muzikanten uit toneelverenigingen, dansscholen, muziekgezelschappen en andere liefhebbersverenigingen de drempel laag is om mee te doen. In principe iedereen uit de regio kan meedoen. In enkele jaren is met Theater Over & Weer een omvang bereikt die goed bestuurd wordt, professioneel georganiseerd en draagvlak heeft in de regio. Daarmee heeft het in korte tijd een plaats verworven in het culturele landschap in Gelderland. Het dient inmiddels als inspiratiebron voor andere schrijvers, theatermakers en erfgoed in Gelderland.

Overzicht voorstellingen en activiteiten

Theater Over & Weer werkt aan samenhang en continuïteit in de voorstellingen. In juni 2015 zijn op een serie midzomerzomeravonden de eerste *Waalverhalen* georganiseerd met als thema *Het leven langs de rivier*. In juni 2016 is het grote locatietheater *Verlangen naar de Overkant* uitgevoerd dat in juni 2017 wordt vervolgd met *Aan de oever, in het zand*. In elke editie worden aspecten van het leven op en langs de rivier belicht. Voor de verhalen werken de schrijvers en theatermakers samen met de Historische Verenigingen Beuningen e.o. en Oosterhout/Slijk-Ewijk e.o. Zij zorgen voor een schat aan verhalen en materiaal, op basis waarvan de voorstellingen naar moderne vertellingen worden herschreven. Geen educatieve of uitleggerige verhalen, maar spannende eigentijdse vertellingen met levendige personages en veel verrassing, beweging en muziek.

juni 2015 Waalverhalen over het leven langs de rivier

1. De wording van het rivierengebied
2. Het vroege leven langs de rivier
3. Noodzaak en ontstaan van de dijken

juni 2016 Verlangen naar de Overkant

1. Het steenovensvolk
2. De kluizenaar – De strijd tegen het water
3. De dochter van de veerbaas
4. De kunstenaar en zijn muze

juni 2017 Aan de oever, in het zand

1. De fruitoogst in de bongerd
2. De vlucht van de veerman
3. De kermis – die ene dag dat alles mag
4. Verloren vaders

in voorbereiding: okt nov dec 2017 en okt nov dec 2018

Het Wind- en winterfestival is een tweejarig festival en speelt zich af in de herfst en winter van 2017 en 2018. De programmering is opgebouwd uit verhalen van het leven op en langs de rivier en kent een ruggengraat van drie onderdelen:

1. Verhalen bij het haardvuur: een serie avonden waarbij het publiek met een gevarieerd programma rond de haard kruipt. Met toneel, muziek en (mystieke) verhalen uit het Rivierengebied. Locaties: Het witte kerkje op de Waaldijk Slijk-Ewijk en Kasteel Doddendaal in Ewijk. Want rond het vuur, in het donker, komen de mooiste verhalen.
2. De barre tocht: een serie locatievoorstellingen waarbij het publiek in groepen mee naar buiten wordt genomen. Naar de dijk, door de uiterwaarden, naar de oever van de rivier, met onderweg verhalen van de eeuwenlange strijd tegen het water, het dijkleger, de dijkbewaking en de ruigte van de natuur in de winter.

3. Door schippersogen: unieke theatrale vaartocht over de Waal op een schip (varend erfgoed) vanaf Nijmegen stroomafwaarts naar het platteland. Het publiek beleeft de Waal vanaf de Waal. Wat ziet de schipper vanuit zijn kajuit, welke verhalen spelen zich af aan boord? Locatietheater-aan-boord, met toneel en muziek en winterverhalen.

(onder voorbehoud van voldoende fondsen)

in voorbereiding: Erfgoedfestival Gelderland Grensland mei-juni 2018

Theater Over & Weer is gevraagd mee te doen aan het Erfgoedfestival Gelderland dat om de drie jaar in de gehele provincie wordt gehouden. In 2018 is het thema Gelderland Grensland. Theater Over & Weer wil deelnemen met een *rondje-pontje route*: een route aan weerszijden van de Waal met als centrale punt het veelgebruikte voet/fietsveer Slijk-Ewijk/Beuningen. Rondjepontje route is een programma met scènes, verhalen en korte voorstellingen die het publiek op eigen gelegenheid te voet, op de fiets of desgewenst per auto kan bezoeken. Aan de hand van een routekaartje kan het publiek, naar ieders mogelijkheden en wensen, vrij variëren aan beide zijden van de rivier. De route is met de fiets goed bereikbaar vanuit Nijmegen en omgeving, zodat een groot publiek kan worden bereikt.

(onder voorbehoud van voldoende fondsen)



Meerjarenagenda

Stichting Theater Over & Weer richt zich op het organiseren en stimuleren van culturele, educatieve en verrassende projecten die beide oevers van de Waal dichterbij elkaar brengen. Op onze meerjarenagenda staan de volgende ideeën en wensen:

- Pontjesverhalen
- Historische lezingen, terwijl het publiek mee 'op reis wordt genomen' naar de overkant. In samenwerking met de beide Historische Kringen
- Muziekroute van zuid naar noord v.v.
- Een programma voor kinderen: op expeditie naar de overkant van de rivier
- Een verhalenfestival speciaal gericht op ouderen, gericht op de oude verhalen die in de streek leven (oral history project)

Bestuur Stichting Theater Over & Weer

Jan Hein Hoftijzer, voorzitter

Pia Roelofs, penningmeester

Frits Witjes, secretaris

Productieleider: Dagmar Kroezen

Artistiek leider: Rob Hoekstra