



Zoals gebruikelijk aan het begin van het nieuwe jaar krijgt u het jaarverslag over 2019 en geeft het bestuur een overzicht van de uitgevoerde activiteiten, de financiën, de organisatie en publiciteit.

Het eerste lustrum van Theater Over & Weer zit erop. Tenslotte volgen de conclusies en aanbevelingen.

Doel

Het bestuur van de stichting Theater Over & Weer heeft ten doel het versterken van de onderlinge betrokkenheid van de bewoners aan weerszijden van de Waal ter hoogte van de gemeenten Beuningen, Overbetuwe en ommelanden. Het bevorderen van de kennis over de geschiedenis en huidige ontwikkelingen van dit gebied.

Wij willen ons doel verwezenlijken door het organiseren van theaterevenementen en andere culturele activiteiten.

Bestuur

Een belangrijke drijfveer van het bestuur is het verkrijgen van voldoende middelen om een theaterevenement te kunnen financieren. Onze hoop is hierbij gericht op subsidiegevers, die een theaterfestival zo als het onze een warm hart toedraagt.

Daarnaast zijn wij bezig met "vrienden van de stichting Theater Over en Weer", dit is gedaan om de teruglopende subsidies op te vangen en om de regionale inkomsten te vergroten. (bedrijfsleven en particulieren). Wij blijven een klemmend beroep doen op onze regio om ons te steunen.

Er is een werkorganisatie, die werkzaamheden uitvoert in opdracht van het bestuur. De artistieke leiding is in handen van Rob Hoekstra. De productieleiding ligt in handen van Dagmar Kroezen.

Er zijn vier bestuursvergaderingen gehouden.

25 februari, 25 april, 12 augustus, 29 september. Aanwezig waren steeds de bestuursleden Jan Hein Hoftijzer (voorzitter), Frits Witjes (secretaris / penningmeester). Het derde bestuurslid Jenneke van de Berg is op 25 april aangetreden.

Oud-bestuurslid Pia Roelofs verricht met haar bedrijf Administratie Assistent een deel van de financiële administratie.

Theater Over & Weer 2019: Flessenpost en Wind- en Winterfestival

Voor de uitvoering van ons openluchttheater kregen we de medewerking van de beide oevergemeenten Beuningen en Overbetuwe en de recreatiemaatschappij Uit@waarde. Staatsbosbeheer, Free Nature, Rijkswaterstaat, Dorpshuis Beatrix, Het Dijkmagazijn Beuningen, 't Witte Kerkje / Galerie 1400, Beuningse Boys, Historische Kring Oosterhout/Slijk-Ewijk/Valburg e.o., Stichting ter Bevordering Historisch Besef Beuningen, 123 Printservice Beuningen en tal van andere bedrijven, particulieren, organisaties en vrijwilligers.

De voorstelling Flessenpost van juni 2019 heeft in bijzondere mate bijgedragen aan de artistieke ontwikkeling. De scène Brel aan de Waal is uitgevoerd in een multidisciplinaire aanpak met ruimtelijk spel, solozang en het muziekensemble. Voor spelers, zangers en muzikanten was date en leerzame en nieuwe vorm van muziektheater maken, waarbij veel is geleerd van de dirigenten en muziekarrangeurs. In de scènes Flessenpost en Wie heeft de Veerman... geven de acteurs aan dat ze met name op regie en ruimtelijk werken veel hebben geleerd, en in de scène Pijn op de Dijk was de cross-over van koor (zang) en acteurs vernieuwend. De amateurs geven aan dat ze door deze voorstellingen zijn gegroeid. De artistieke lat lag hoog en dat was te merken. Zo heeft Theater Over & Weer een blijvend effect op de verenigingen. Bijzonder was dit jaar ook met meedoen van de jeugd in de scènes: de jongste acteurs waren 11 en 13 jaar.

De productie Wind en Winterfestival begin 2019

In januari en februari werd het festival opgevoerd rondom kasteel Doddendaal. Het geheel werd opgetuigd rondom 2 voorstellingen "De Barre Tocht" en "Bij Het Haardvuur". Het publiek werd meegenomen langs grappige maar ook dramatische voorstellingen die verhalen over de eeuwenlange strijd tegen het water, voor de pauze deels buiten rondom het kasteel en na de pauze een groter spektakel in de Spycerzaal.

Evaluatie: Flessenpost en Wind- en Winterfestival Spelers

Evenals in het voorgaande jaar zijn de deelnemers geworven bij toneel- en muziekverenigingen, historische kringen en via oproepen in de lokale media in de beide oevergemeenten Beuningen en Overbetuwe. Dit ging probleemloos daar alle deelnemers zich weer enthousiast aanmelden.

Er was een enorme variatie aan mensen nodig voor de verschillende rollen en ook mensen voor achter de schermen: koorleden, muzikanten, vertellers, regisseurs en schrijvers alsmede decorbouwers, kledingontwerpers, schilders en locatiebegeleiders.

De combinatie van theater, muziek en de natuur als decor was opnieuw een geweldige ervaring. Dat heeft bijgedragen aan de saamhorigheid in de verschillende groepen. Er ontstond een goede samenwerking tussen de deelnemers van weerszijden van de rivier. Het repetitieproces was heel spannend en met de hulp van de artistieke begeleiding en de productiemensen werd het een leuke ervaring met veel leermomenten. Daar doe je het voor en we kijken al uit naar het vervolg in 2021.

De uitvoeringen waren voor ons het hoogtepunt, we hebben er van genoten en kijken er met een goed gevoel op terug.

Er was dit keer geen sprake van te hoog of te laag water. De Waal was ons goed gezind en was het pontje het extra hoogtepunt voor de toeschouwers bij ons theaterspektakel.

Ook de *Meet & Greet* met het publiek na de voorstellingen was erg leuk. De afsluiting op alle avonden en speciaal de laatste zaterdag was geweldig in het Dijkmagazijn en Galerie 1400. We missen elkaar nu al.

Publiek

Het publiek was enthousiast over onze voorstellingen.

“Geweldig, indrukwekkend en een prachtig decor”. Het was voor veel mensen een eerste ervaring met Theater Over & Weer. “We komen volgend jaar weer terug en brengen dan meer vrienden mee”.

“Complimenten, hartverwarmend, sfeervol, indringende scenes. De voorstellingen hebben alle verwachtingen overtroffen. Complimenten voor alle mensen die hieraan hebben meegewerkt, het was voortreffelijk”.

“Mooi vorm gegeven in een schitterend decor. Perfect afgestemd op de plaats waar is gespeeld”.
“Een prachtig initiatief en uitstekend georganiseerd! Aanstekelijk enthousiasme van spelers en alle vrijwilligers”. Slot Doddendaal en omgeving leent zich uitstekend voor locatietheater.

“We hebben een leuke avond gehad. Leuke theaterstukken, fantastisch spel van de spelers op een prachtige locatie. Wat we zeer waardeerden was het hapje en drankje en het napraten met de spelers bij het Dijkmagazijn en Galerie 1400. Een prachtig initiatief en uitstekend georganiseerd!”

“Bijzonder om bij te zijn, waanzinnig mooie luchten. Locatietheater met een hoge kwaliteit vanwege het spelplezier, de aanwezigheid van de verschillende disciplines, de krachtige teksten, goed acteerwerk en natuurlijk het indrukwekkende decor van de uiterwaarden”.

“Pakkend authentiek en op treffende wijze vertolkt de betekenis van de Waal en de vele facetten van het leven aan haar oevers”.

Publiciteit

Er was volop aandacht van de pers.

In 2019 werden berichten geplaatst in 'De Gelderlander', de Maas & Waler, 'De Betuwe', De Koerier Beuningen, 'Het Gemeentenieuws'. Ook Radio Gelderland besteedde aandacht aan ons theaterproject. Het bestuur richtte zich ook op het onderhouden van de contacten met de provincie, de beide oevergemeenten, de recreatiemaatschappij Uit@waarde, beide historische verenigingen en bedrijven.

Financiën

Wind- en Winterfestival

Om deze productie mogelijk te maken, hebben we een aantal subsidies ontvangen.

Prins Bernhard Cultuurfonds heeft besloten een bijdrage van € 4.000 toe te kennen

Provincie Gelderland heeft een subsidie verstrekt van € 24.980.

Gemeente Beuningen heeft een subsidie toegekend van € 1.500.

Vrienden van stichting Theater Over en Weer doneerden € 125.

Er zijn voor deze voorstellingen totaal 950 kaartjes verkocht.

Flessenpost

VSBfonds heeft ons project gewaardeerd met een donatie van € 6.000.

De opbrengst van de Rabobank Clubkas Campagne was € 304,01

Van de gemeente Overbetuwe en Beuningen ontvingen wij een totale bijdrage van € 1.750.

De stichting Theater Over en Weer besteedde aan dit project uit eigen middelen een bedrag van € 9.499, waarmee de financiering van “Flessenpost” rond was, er zijn totaal 1258 kaartjes verkocht.

De balans sluit per 31 december 2019 met een saldo eigen vermogen van € 11.540,95

Basis om verder te gaan in 2020 en daarna

De samenwerking tussen spelers van beide oevers, de opgebouwde kennis over de verschillende locaties, de enthousiaste reacties van publiek en betrokkenen uit de omgeving (gemeenten, pers) vormen een basis voor 2020 én verder.

Het eerste lustrum (juni 2019) is een feit en reikhalzend zien we uit naar de volgende uitvoeringen.

Om dit te realiseren hebben we financiële steun nodig. Tot nu toe konden wij deze voorstellingen maken dankzij subsidies van de provincie Gelderland en culturele fondsen. Deze fondsen dragen gelukkig nog steeds bij, maar verwachten cofinanciering vanuit de lokale overheid en het bedrijfsleven. Daarom zoeken wij vrienden, die ons willen steunen! Een tweetal bedrijven zijn inmiddels vriend van Theater Over en Weer en hebben een donatie overgemaakt. Wat zou het mooi zijn als meer bedrijven ons gaan steunen. Op onze website www.theateroverenweer.nl vindt u meer informatie.

Na zes producties op rij heeft *Theater Over & Weer* alweer plannen voor een nieuwe voorstelling. Dat belooft weer een bijzondere productie te worden. Op het bekende stramien "op reis naar de overkant aan de hand van verhalen", maar ditmaal net weer iets anders. Omdat die wat langer voorbereidingstijd nodig heeft (fondsen, schrijven, voorbereidingen), zal er in het jaar 2020 geen voorstelling plaatsvinden. We brengen de nieuwe productie in juni 2021 in de uiterwaarden.

Voor de nabije toekomst leven er onder meer de volgende ideeën en activiteiten:

- Toneelvoorstellingen en –routes, te voet en per fiets
- Pontjesverhalen, in samenwerking met de exploitant van de veerpont
- Historische lezingen, terwijl het publiek mee 'op reis wordt genomen' naar de overkant.
In samenwerking met de beide Historische Kringen
- Theater-muziekroute tussen beide oevers
- Een programma voor kinderen: op expeditie naar de overkant van de rivier
- Een verhalenfestival speciaal gericht op ouderen, gericht op de oude verhalen die in de streek leven (oral history project).

Conclusies en aanbevelingen

Het gestelde doel staat nog immer stevig overeind en de gemaakte afspraken zijn nagekomen.

Voor het theaterfestival is 2020 en 2021 opnieuw een belangrijke periode.

Het bestuur heeft er vertrouwen in dat dit met de steun van de subsidiegevers, vrienden en alle vrijwilligers weer gaat lukken.

Beuningen, 1 maart 2020.

Voor akkoord, namens Stichting Theater Over en Weer

J.H. Hoftijzer
Voorzitter

F.H.G.M. Witjes
Secretaris